

**INFORME DE GESTIÓN ELABORADO POR LA
FUNDACIÓN KREANTA**

**PROGRAMA DE URBANISMO EN BARCELONA
CÁTEDRA MEDELLÍN-BARCELONA**

La semana de trabajo en Medellín tuvo lugar entre los días 29 de noviembre y 5 de diciembre. Con el objetivo de dar continuidad a la primera fase del programa iniciado en mayo con la visita de la delegación de Medellín a la ciudad de Barcelona diversos arquitectos de Barcelona acompañados por Félix Manito, presidente de la Fundación Kreanta, y Jorge Melguizo, director de la Cátedra en Medellín, realizaron el segundo seminario en Medellín. Una semana compuesta por diversos formatos de actividades: seminario dirigido a los profesionales del urbanismo así como a la ciudadanía en general, talleres, recorrido por distintas zonas de la ciudad, visitas a equipamientos y obras en construcción, encuentros con profesionales del sector, etc.

La delegación de Barcelona ha estado formada por:

- Josep Bohigas, arquitecto (BOPBBA)
- Alex Giménez, arquitecto (BB+GG)
- David Bravo, arquitecto (CCCB)
- Guillén Augé, arquitecto (UNDO)



Momento de clausura del Seminario en la Universidad EAFIT donde aparecen los miembros de la delegación de Barcelona junto con otros participantes de Medellín. Medellín, diciembre 2011

El plan de trabajo realizado para esta semana se detalla a continuación:

Martes, 29 de noviembre

Tras la obligada escala nocturna en Bogotá, la delegación de Barcelona tomó su primer tinto paisa (café) en el bar de los jardines de la Universidad EAFIT, con un comité de recepción formado por Jorge Melguizo, que a partir de entonces fue inseparable guía y compañero de viaje, Ximena Covaleta y Laura Gallego como anfitrionas de Urbam y EAFIT, y Indira Kempis, activista mejicana en viaje profesional

a la ciudad de Medellín. Alrededor de un plano, les sugirieron una semana de inmersión rápida, pero profunda en Medellín. El primer lugar en visitar fue el recién inaugurado Paseo Urbano Pedro Nel Gómez. Los arquitectos pudieron observar como el Paseo ha sido transformado mediante la realización de andenes (aceras), la colocación de murales del pintor Pedro Nel Gómez y el pintado de las fachadas. Posteriormente los arquitectos subieron por el paseo hasta la Casa Museo Pedro Nel Gómez, donde les recibió su director Álvaro Morales e iniciaron un recorrido por un proyecto de preservación de murales, documentos, construcciones o actitudes de un autor determinante en el arte, la arquitectura y el urbanismo de Medellín. Allí mismo, en una sala, pudieron ver una maqueta de Medellín de casi 20m², a punto para el transporte al cerro de Nutibara, donde debían inaugurar el museo de la ciudad. La maqueta les permitió visualizar a la perfección todos los barrios y lugares que visitaron los siguientes días. Acabaron la visita con un almuerzo-reunión de trabajo de más de dos horas, a la que se unió Carlos Uribe, director del Centro de Desarrollo Cultural de Moravia y donde se les introdujo en todo el proceso de participación ciudadana que se levantó contra la violencia y que ha transformado Medellín en apenas 10 años, y en cómo este proceso es muy frágil y necesita tiempo para consolidarse.

Posteriormente, por la tarde, la delegación visitó el Barrio de Moravia, bajando por el Paseo Pedro Nel hasta la 52, pasando por el Centro de Desarrollo Cultural, obra del arquitecto colombiano Rogelio Salmona. La incursión en este barrio, situado en pleno centro geográfico de Medellín, incluyó un recorrido hasta la montaña de basuras antes colonizada por viviendas, y una visita al Centro Cultural y donde ahora se encuentra el proyecto nodo 1, un apéndice del Centro Cultural, situado en el otro extremo del barrio, compuesto de dos container, un autobús reciclado como pérgola, y una valla multicolor que recuerda los múltiples materiales de la autoconstrucción que allí se daba pocos años atrás. Proyectado por Stealth. Unlimited, estudio de arquitectos holandés, su interés crece cuando observan lo que sucede en su interior: un taller de pintura y un club de lectura y unos 30 chavales pasándose en grande. Posteriormente visitaron fugazmente el Centro Cultural y sus talleres, exposiciones y oficinas; un centro que les transmitió la vitalidad del barrio mediante cultura participativa al 100%, y proyectos de arte contemporáneo vanguardistas e internacionales.



Fachada de una casa de la Comuna 13. Medellín, diciembre 2011

Por último, la delegación visitó las inmediaciones del Jardín Botánico (y su Orquideorama), y el Parque Explora, obra icónica junto al Parque Biblioteca España de la nueva arquitectura de la ciudad. Este último, proyectado por Alejandro Echeverri, y en cuya museografía participó Jorge Waguensberg, está formado por un gran zócalo de corredores y pasarelas con las exposiciones permanentes, el acuario, oficinas, etc., sobre el que se apoyan 3 grandes piezas de color rojo con las salas de exposiciones temporales. La delegación visitó el edificio con su directora. De allí la delegación marchó a cenar atravesando el Parque de los Deseos, obra de Felipe Uribe, donde se proyectaba un documental sobre la fachada del Planetario.

Miércoles, 30 de noviembre

Por la mañana la delegación se dirigió con el metro hasta la zona de Sa Javier, para allí coger el metrocable para subir hasta Nuevo Occidente, polígono donde fueron a vivir los desplazados de Moravia. A la bajada, los arquitectos se reúnen en la Comuna 13 a con César Hernández, ingeniero civil y responsable de la ejecución de los Proyectos urbanos Integrales, e integrante de la delegación del programa de urbanismo que fue a Barcelona en el mes de mayo y subieron por la 42 para llegar hasta el mirador de la Carrera 40, donde se ve casi toda La Independencia. Después de una subida por las escaleras eléctricas en construcción, almorzaron y cogieron de nuevo en San Javier para dirigirse a la zona del Parque de Banderas. Desde la estación de Estadio, la delegación realizó un recorrido visitando los palacios de deportes del joven estudio de Medellín Plan B, un interesante proyecto de pabellones, celosías y canchas.



Vistas de las obras de las escaleras mecánicas en la Comuna 13. Medellín, diciembre 2011

A última hora de la tarde la delegación se trasladó a la Zona Centro: volvieron a coger el metro hasta San Antonio, donde pudieron recorrer Carabobo, la principal arteria comercial, donde se ha realizado una intensa actuación sobre el comercio informal y acabaron en el fallido proyecto del Parque de las Luces sin luces.

Por la noche la delegación se reunió con Gabriel Jaime Arango, gerente de gestión de conocimiento de Comfenalco Antioquia.

Jueves, 1 de diciembre

El jueves por la mañana tuvo lugar en el Auditorio 125 Bloque 38 de la Universidad EAFIT el primer día del Seminario “Los relatos de Barcelona y Medellín. Transformación urbanística y cultural”. El programa fue el siguiente:

8:30: Presentación y bienvenida a cargo de Alejandro Echeverri, director de urbanismo en EAFIT y Félix Manito, presidente de la Fundación Kreanta

9:00: Conferencia bajo el título “¿Es posible transformar la realidad a partir del arte y la cultura?” a cargo de Juan Luis Mejía Arango, rector Universidad EAFIT. Presenta y acompaña: Félix Manito



Momento de la Conferencia de Juan Luis Mejía en el Seminario celebrado en la EAFIT. Medellín, diciembre 2011

10:00: Pausa Café

10:30 - 12:30 - Conversatorio “La pérdida (o la búsqueda) del relato de Barcelona” con la participación de: Josep Bohigas, Alex Giménez, Guillén Augé y David Bravo. Presenta y modera: Alejandro Echeverri.

Por la tarde la delegación de Barcelona se dirigió al Museo de Antioquia, donde se reunió con Ana Piedad Jaramillo, directora del Museo, y el arquitecto y la coordinadora de proyectos, quienes le explicaron el funcionamiento y proyectos del museo. Seguidamente, se llevó a cabo una visita rápida por sus salas, y por la extensa obra de Botero del museo y la plaza de las esculturas.



Reunión con la dirección del Museo de Antioquia. Medellín, diciembre 2011

Seguidamente, se llevó a cabo una visita al Parque Biblioteca Belén, obra de Hiroshi Naito, donde su coordinadora, Leidy Galvis, les explicó las actividades que se realizan en el Parque y mostró el conjunto de espacios del mismo.



Visita al Parque Biblioteca de Belén. Medellín, diciembre 2011

Viernes, 2 de diciembre

Por la mañana tuvo lugar la segunda parte del Seminario “Los relatos de Barcelona y Medellín. Transformación urbanística y cultural”. El programa fue el siguiente:

8:30h: Introducción a cargo de Alejandro Echeverri

9:00h: Barcelona: Experiencias al margen con la participación de:

- Barraca Barcelona - Arq. Josep Bohigas BOPBAA
- Eme3 - Arq. Guillén Auge UNDO
- Racons Publics - Alex Giménez
- Premio Europeo del Espacio Público Urbano
- La Transformación del Paralelo

Moderadora: Ximena Covaleta

10:30h: Pausa café

11:00h: Preguntas sobre las presentaciones anteriores

11:30h: Panel: Las reflexiones desde Medellín con la participación de:

- Carlos Uribe – Centro de Desarrollo Cultural de Moravia
- César Hernández – PUI / Alcaldía de Medellín -EDU
- Jorge Blandón – Nuestra Gente

Moderador: Jorge Melguizo



Momento del segundo día del Seminario en la Universidad EAFIT. Medellín, diciembre 2011

Una vez finalizado el Seminario, la delegación de Medellín mantiene un almuerzo-reunión con la directora del Museo de Arte Moderno de Medellín, Juliana Restrepo, y el comisario de la exposición en sala sobre Beatriz González, Julián Posada. En la posterior visita a la exposición la delegación conoce a Oscar Roldán, director de Curadoría, que les enseña el archivo del museo.

Por la tarde, la delegación tuvo un encuentro con los responsables del joven estudio de arquitectura OPUS, responsables del conjunto de edificios y plazas de las Libertades, y otros importantes proyectos fuera de Medellín.

Al finalizar la tarde la delegación visitó el Orquideorama del Jardín Botánico, donde se reunieron con Camilo Restrepo, uno de sus autores.

Sábado, 3 de diciembre

El sábado la delegación de arquitectos realizó un recorrido por distintas zonas de la ciudad y visitaron algunos de los proyectos culturales más relevantes de Medellín en los últimos años. Así, en primer lugar se dirigieron a la Casa Amarilla centro social de la Corporación Cultural Nuestra Gente, en la Comuna 1. Se trata de una plataforma social de resistencia a la violencia y promoción cultural centrada en el teatro. A continuación continuaron la visita recorriendo el Proyecto Habitacional de Juan Bobo con Jorge Blandón, coordinador de la Corporación Nuestra Gente.



La delegación de Barcelona conversa con un miembro del ejército durante el recorrido por la Comuna 13. Medellín, diciembre 2011

Posteriormente, la delegación cogió el Metrocable en la parada de Andalucía, para subir hasta el Parque Arví, un extenso parque verde accesible desde uno de los barrios más desfavorecidos.

De bajada, y ya por la tarde, se llevó a cabo la visita al Parque Biblioteca España, obra de Giancarlo Mazzanti, y que, pese a sus deficiencias constructivas y funcionales, se justifica sobradamente mediante una fuerte transformación del entorno del barrio y la autoestima de sus habitantes.

De noche, la delegación asistió a la fiesta de Camilo Restrepo, donde conocieron a los Mesa de Plan B, a Paisajes Emergentes, y a Felipe Uribe, entre otros.

Domingo, 4 de diciembre

En este día la delegación siguió con los recorridos previstos de visita de la ciudad. De esta forma, visitaron en primer lugar el centro administrativo de Medellín (La Alpujarra) que en ese día estaba desértico en domingo, y visitaron lo que percibieron como el desolado y desconectado conjunto de Plaza Libertades del estudio OPUS, para acabar en el Parque de los Pies Descalzos, de Felipe Uribe.

Después, los arquitectos se desplazaron hasta el Parque Biblioteca la Quintana, que calificaron de fantástico edificio que se posa sobre una quebrada recreando bancales sobre los que poner volúmenes y pérgolas.

Por último, la delegación hizo parte del recorrido llama la Vuelta a Oriente: un paseo o correría en automóvil dedicada al entretenimiento, descanso y diversión, que tradicionalmente suelen practicar los habitantes de esa ciudad y sus vecinas.

Fundamentalmente se realiza en auto o también en bus. Y acabaron visitando el municipio del Retiro, en el Oriente de Medellín.



Josep Bohigas y Guillén Augé durante el recorrido por la ciudad. Medellín, diciembre 2011

Lunes, 5 de diciembre

El lunes por la mañana la delegación de arquitectos del programa de urbanismo de Barcelona asiste a las a las mesas de conclusiones de los siguientes proyectos: el Plan BIO 2030, la Universidad de Arquitectura y Paisaje y el programa de urbanismo de la Cátedra Medellín-Barcelona. La primera sesión se realiza con Jorge Melguizo, Ximena Covalada, Alejandro Echeverri, Laura Gallego, Natalia Castaño, Santiago Urbea, Ana Elvira Mireles y Sebastián. En esta sesión los participantes presentaron el plan BIO2030 a la delegación de Barcelona, y se hicieron comentarios alrededor de la importancia en priorizar la vivienda en el proyecto de futuro para la ciudad. La segunda sesión, con los mismos participantes, se desarrolló alrededor de la creación de la Universidad de Arquitectura y Paisaje de la EAFIT. Se pretende empezar por los postrados, y se discutieron posibles temas y nombres. A la última mesa, sobre la Cátedra, se incorporan Camilo Restrepo y otros jóvenes arquitectos de Medellín para realizar conclusiones, y hacer propuestas alrededor del urbanismo y la arquitectura entre Barcelona y Medellín.



Visita a una de las salas del Museo de Antioquia. Medellín, diciembre 2011

Agentes del programa

- Organizadores: Fundación Kreanta y Urb am de la Universidad EAFIT.
- Instituciones colaboradoras en Barcelona: el Laboratorio de Urbanismo de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona de la Universidad Politécnica de Catalunya, el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, (CCCB), el Consorcio de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Barcelona (CUIMPB), la Diputación de Barcelona, la sociedad pública Barcelona Sagrera Alta Velocitat, Barcelona Regional, Incasol, Área Metropolitana de Barcelona, Ayuntamiento de Terrassa, Diputación de Barcelona (Área de Relaciones Internacionales y Área de Infraestructuras, Urbanismo y Vivienda), Ayuntamiento de Barcelona (Área de Medio Ambiente, Área de Movilidad y Área de Urbanismo e Infraestructuras), la sociedad municipal 22@, Cátedra Unesco de Sostenibilidad de la UPC, el Centro de Innovación del Transporte de la UPC (CENIT) y Transportes Metropolitanos de Barcelona (TMB).
- Instituciones colaboradoras en Medellín: Alcaldía de Medellín, Museo de Antioquia, Corporación Cultural Nuestra Gente, Museo de Arte Moderno de Medellín y Centro Cultural de Moravia.